

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №43 «Мишутка».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **Кружок по рукоделию «Чудесная мастерская»**

для детей от 3 до 7 лет
Срок реализации - 1 год.



Автор-составитель: педагог Исхакова Альбина Фаритовна

г. Нижнекамск, 2022 год

Содержание

| | |
|---|--|
| 1. Пояснительная записка..... | |
| 2. Цели и задачи..... | |
| 3. Методические рекомендации по организации занятий | |
| 4. Методические рекомендации по организации занятий..... | |
| 5. Методы и приемы обучения..... | |
| 6. Планируемый результат | |
| 7. 2 младшая группа..... | |
| 8. Средняя группа..... | |
| 9. Старшая, подготовительная группа..... | |
| 10. Литература..... | |
| 11. Информационная карта..... | |

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: • желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; • желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий». Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из теста, бусин, зерен, ниток и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ

не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Новизна и отличительная особенность. Программа «Чудесная мастерская» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, изделий способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления поделок, изделий, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Занятия лепкой и вязанием пальчиками комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка и вязание пальчиками включает в себя сенсорные и другие модельно-специфические факторы развития.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ:

Цели:

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам, к вязанию.
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Принципы:

- **Сезонности:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- **Цикличности:** построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- **Обогащения сенсорного опыта.**

- последовательности и систематичности.
- личностно-ориентированный подход.
- культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по декоративно-прикладному творчеству, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

Средства: мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ, нитки «Ализе-пуффи».

3. Содержание дополнительной программы «Чудесная мастерская»

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей. Перед обучением детей работе с учебным материалом проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования

материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок. Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

4. Методические рекомендации по организации занятий .

Занятия проводятся 2 раз в неделю в средней,старшей и подготовительной группах и 1 раз в неделю во 2 мл.гр, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 15 – 30 минут (в зависимости от возраста детей) .

Принципы построения педагогического процесса.

- 1.** От простого к сложному.
- 2.** Системность работ.
- 3.** Принцип тематических циклов.
- 4.** Индивидуального подхода.

5. Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные: -рассказ; -беседа; -объяснение; - чтение художественной литературы, художественное слово; - образное слово (стихи, загадки, пословицы); - поощрение; - анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: -использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым изделие, поделка и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием: Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ. Основной формой работы являются занятия с группой Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Условия и материалы для реализации программы.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

6. Планируемый результат.

Средняя и младшая группы:

- Познакомятся с соленым тестом и различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшая и подготовительная группы:

- Овладеют различными приемами преобразования материала.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

| Виды занятий | Количество часов |
|---|------------------|
| Лепка Вязание | 17 |
| Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий | 12 |
| Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 5 |
| Творческие отчеты, выставки | 2 |
| ИТОГО: | 36 |

**7. Учебно-тематический план занятий в кружке «Чудесная мастерская»
Кол-во занятий в неделю 1 раз . Кол-во часов в год 8 ч.**

2 младшая группа.

| № п/п | Тема занятия | Цели | Практическая работа | Оборудование | Кол-во часов |
|-------|--|---|--|--|--------------|
| 1. | «Вот так тесто! » | познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. | разминание | соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски | 15 ми |
| 2-3 | «Путешествие в «Круглую страну» | вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить | Обследование предметов круглой формы различных размеров, лепка шаров различных | соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки. | |

| | | | | | |
|---|------------|--|---|--|--------|
| | | смешивать краску на палитре для проведения тонких линий. | размеров, расплющивание шаров в круги. Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы, раскрашивание кругов и шаров слепленных на предыдущем занятии | | 15мин |
| 4 | «Солнышко» | Закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развитие мелкую моторику. мышление, воображение | лепка солнышка | Цветное тесто, вода, кисточки | 15 мин |
| 5 | «Фрукты» | учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, | лепка фруктов из цветного теста | Цветное тесто, фрукты (муляжи), стеки, мисочки с водой, кисточки | |

| | | | | | |
|-------------|----------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|
| | | загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера | | | 15 мин |
| 6 | «Бублики» | учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, соединяя колбаску в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца. | лепка из цветного теста | Цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка | 15 мин |
| 7-8 | «Гриб» | учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику | Лепка Раскрашивание. | Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением грибов | 15ми н |
| 9-10 | «Маленькая куколка» | лепить предмет состоящий из двух частей | лепка из соленого | соленое тесто, игрушка-неваляшка, мисочка | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|------------|
| | (Неваляшка) | круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части. | теста раскрашивание изделия | с водой, кисточки, дощечки, салфетки. | 15мин н |
| 11 - 12 | «Елка» (налеп из теста) | продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму. | лепка украшение | Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон | 15 мин |
| 13 - 14 - 15 | «Зимние забавы» (Снеговик) | развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение | фон для снеговика рамочка для снеговика | цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой | 15мин н |

| | | | | | |
|---------|-----------------------|---|--|--|--------|
| 16 | «Миска с апельсинами» | <p>применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.</p> <p>учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера</p> | <p>лепка снеговика</p> <p>лепка апельсинов из цветного теста</p> | <p>Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки</p> | 15мин |
| 17 - 18 | «Подарок папе» | <p>вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику</p> | <p>лепка</p> <p>раскрашивание</p> | <p>соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон.</p> | 15 мин |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|---|-----------|
| 19 - 20 | «Подарок мамочке» | воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику. | лепка раскрашива-ние | соленое тесто, картон, фломастеры, картон, мисочка с водой, кисточки. | 15 мин |
| 21 - 22 - 23 | «Гусеница» | продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера | лепка листика из цветного теста лепка гусеницы раскрашива-ние | цветное тесто для листика (зеленое) ,белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода | 15 мин |
| 24 | Подставка под Пасхальное яйцо. | Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. | лепка подставки из цветного теста | Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки | 15 мин |
| 25 - 26 | «Ежик из шишки» | учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивание капельки создавать форму листика, вырабатывать умение | лепка листика из цветного теста лепка ежика (туловище из шишки) | цветное тесто (желтое, зеленое, мисочка с водой, шишка, стек, старый фломастер, мягкая игрушка. | 15 мин |

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------------|--|--|--|-----------|
| | | лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе. | | | |
| 27 - 28 | «Божья коровка» | вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. | лепка божьей коровки раскрашива-ние | тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой | 15 мин |
| 29 - 30 | «Черепашка» | вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. | лепка черепашки раскрашива-ние | тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой | 15 мин |
| 31 - 32 | «Одуванчик» | вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику | лепка раскрашива-ние | соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра | 15 мин |
| Итого: 8 | | | | | |

8. Средняя группа

Кол-во час. в неделю 2 раз .

Кол-во часов в год 32 ч.

| № п/п | Тема занятия | Цель | Практическая работа | Оборудование | Кол-во часов |
|-------|-------------------|--|---|---|--------------|
| 1-2 | «Собираем урожай» | закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета | Рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощей раскрашивание | фрукты, овощи, (муляжи, картинки, соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода | 2 |
| 3-4 | «Подсолнух» | вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими | лепка фона с рамочкой | соленое тесто (цветное, семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода. | |

| | | | | | |
|-----|-----------|--|-------------------------------------|---|---|
| | | кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для середин-ки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; выработать умения работать стеклом, прорабатывая детали. | лепка подсолнуха | | |
| 5-6 | «Мышка» | учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы | лепка раскрашивание | соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра. | 2 |
| 7-8 | «Мухомор» | лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении | лепка полянки лепка мухомора | цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки | 2 |

| | | | | | |
|--------------|--------------------------|--|--|---|---|
| | | мухомора на полянке | | | |
| 9-10 | «В лесу родилась елочка» | учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы | лепка елочки украшение елочки | Соленое тесто (цветное, фломастеры, картон под основу бисер для украшения, блестки, яркие бусины. | 2 |
| 11-12 | «Новогодние игрушки» | учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму. | лепка звездочки и ёлочных шаров из соленого теста. Раскрашива-ние | Соленое тесто (цветное, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками | 2 |
| 13-14 | Подсвечник. | Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. | лепка раскрашива-ние | Соленое тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки | 2 |
| 15-16 | «Кот» | развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях | лепка фона лепка кота | Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти тесто | 2 |
| 17 | «Валентинка» | вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить | лепка сердечка из цветного теста | цветное тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки | |

| | | | | | |
|---|----------------------|--|---|--|---|
| | | формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы. | | | 2 |
| 18 - 19 - 20 | «Подарок папе» | Учить лепить самолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким. | лепка фона лепка самолета раскрашивание | соленое тесто, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки. | 3 |
| 21 - 22 | «Цветы для мамы» | вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпоновав на нем цветок. | лепка фона из цветного теста лепка цветка в круглом фоне | цветное тесто, картонная заготовка круглой формы для фона, стек, фломастеры. | 2 |
| 23 - 24 | «Подставка под яйцо» | развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали | лепка подставки под яйцо. Раскрашивание | Тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, яйцо киндер сюрприза. | 2 |

| | | | | | |
|--------------------------|------------------|--|---|---|---|
| | | прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения. | | | |
| 25 - 26 - 27 | «Аквариум» | вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах. | лепка фона лепка рыбок, водорослей. раскрашивание изделия | тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода | 3 |
| 28 | «Грустный клоун» | вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки. | лепка грустного клоуна из цветного теста. | тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры. | 2 |
| 29 | «Веселый клоун» | вырабатывать умение скатывать капельку и | лепка веселого клоуна из цветного теста. | тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры. | |

| | | | | | |
|---|------------|--|--|--|---|
| | | расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки. | | | 2 |
| 30 - 31 - 32 | «Цыпленок» | развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях | лепка фона лепка цыпленка раскрашивание изделия | тесто, картонная заготовка прямоуголь-ной формы, стеки, фломастеры, вода,краски, кисти | 2 |
| Итого: 32 | | | | | |

9. Старшая, подготовительная группы
Кол-во час. в неделю 2 раз . Кол-во часов в год 32 ч.

| № п/ п | Месяц | Цели | Наименование темы | Кол- во часо в |
|--------------|---|--|--|--|
| 1- 8 | Октябрь Знакомство со страной "Вязания". | Расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве | Сказка "Волшебный крючок". Знакомство детей с инструментами и материалами Сказка "В страну Вязанию". Азы вязания: цепочка из воздушных петель. Сказка "Волшебные нитки". Освоение вязания цепочки из воздушных петель. Сказка "Умелые пальчики". Самостоятельное вязание цепочки: у кого длиннее цепочка. | 60 мин 60 мин 60 мин 60 мин |
| 9- 16 | Ноябрь Самостоятельное вязание цепочки и шарфа для куколочки | Научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий, обучить правильному положению рук при вязании | Самостоятельное вязание индивидуальных цепочек «Вяжем шарфик для куклы» Советы "Как правильно смотать клубок". | 30 мин 90 мин 30 мин |

| | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|--|
| | | | Вязание резинки (чередование петель - лицевая, изнаночная) | 90 мин |
| 17 - 24 | Декабрь Конструктивно-художественная деятельность. | Продолжать учить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий, обучить правильному положению рук при вязании | Самостоятельное вязание разноцветных цепочек. Применение цепочки петель в виде завязок к кукольным шапкам, пинеткам, кофтам. Конструирование букв, цифр. Украшение для елочки. | 60 мин 60 мин 60 мин 60 мин |
| 25 - 30 | Январь | Научить выполнять сборку и оформление готового изделия | Выкладывание елочки из вязаных цепочек Украшения для одежды, карманов. Выкладывание узоров из вязаных цепочек. | 60 мин 60 мин 60 мин |
| 31 - 38 | Февраль Выкладывание узоров из вязаных цепочек | Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе | Вязание цветных цепочек. «Валентинка» - выкладывание сердечка из вязаных цепочек. Декоративная окантовка для открыток . | 60 мин 60 мин 60 мин |

| | | | | |
|---------|--------|--|--|--|
| | | товарищей, экономное отношение к используемым материалам | Подарок папе «Галстук» | 60 мин |
| 39 - 46 | Март | Продолжать воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца | «Поясок для кукол» Подарок маме «Мимозы» . Украшение прихваток для бабушки. Составление панно из вязаных цепочек - «Одуванчики» | 60 мин 60 мин 60 мин 60 мин |
| 47 - 54 | Апрель | Выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка | Выкладывание узоров из вязаных цепочек. Дизайн – деятельность - Украшение кукольной одежды Вязание сумочки для куколки | 60 мин 90 мин 90 мин |
| 55 - | Май | Обеспечение условий для | Вязание пледа для куклы | 120 мин |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|------------------------|
| 60 | | творческой активности и самореализации личности | Творческая деятельность детей по замыслу Оформление выставки детских работ | 60 мин 60 мин |
| Итого: 32 | | | | |

10. Список литературы:

1. «Внешкольник» №9, 2003 (Требования к созданию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей).
2. Знатных Ольга, сост. Дорозин Ю.Г. Мезенская роспись. – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.
3. Костина Катя Лубочные картинки – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.
4. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.
5. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
7. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
8. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
9. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
10. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009

11. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

к рабочей программе кружка по рукоделию «Чудесная мастерская», педагог Исхакова Альбина Фаритовна

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| № | Наименование образовательного учреждения, реализующего рабочую программу | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №43 «Мишутка». |
| 1 | Адрес учреждения | г. Нижнекамск, ул. Строителей, 32Б |
| 2 | Программа утверждена | |
| 3 | Полное название программы | Рабочая программа кружка по рукоделию «Чудесная мастерская» |
| 4 | Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа | 3-7 лет. |
| 5 | Срок реализации программы | 1 год. |
| 6 | Количество учебных групп, занимающихся по программе | 4 подгруппы. |
| 7 | Сведения об авторе (ФИО, образование, должность, квалификация) | Исхакова Альбина Фаритовна Средне- специальное, воспитатель 1 категории |
| Характеристика программы | | |
| 8 | Направленность | Художественно-эстетическая |
| 9 | Цель | Воспитание художественного вкуса, коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста и вязания пальцами, используя пряжу «Ализе пуффи» |
| 10 | Уровень освоения | Общекультурный уровень освоения предполагает развитие трудолюбия, усидчивости, аккуратности в работе, воображения, фантазии. Соблюдение правил по технике безопасности. Предполагает приобщить детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>взаимопомощи. Оказать помощь в раскрытии индивидуальных способностей дошкольников и способствовать развитию наблюдательности; коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками Предполагает стремление к поиску самостоятельности; понимание необходимости качественного выполнения образа. Сформировать представление об основах композиции. Приобщить детей к миру художественного изобретательства.</p> |
|--|--|--|

